Laden im App Store

ti amo Italienisch ★★★★★
von Alessio, Lehrer seit 2018

Die Subjektpronomen

Im Italienischen sagt das Verb schon, wer spricht: *parlo* kann nur *io* sein. Deshalb lässt man Subjektpronomen oft weg, und sie ständig zu benutzen klingt seltsam: Man setzt sie für Klarheit oder Betonung.

Die Tabelle

Person	Pronomen	Beispiel
1. Sg.	io	io sono di Roma
2. Sg.	tu	tu sei Sofia Loren?
3. Sg.	lui / lei	lui è Marcello Mastroianni, lei è Anna Magnani
1. Pl.	noi	noi siamo attori
2. Pl.	voi	voi siete registi
3. Pl.	loro	loro sono famosi

Wann man sie setzt

Fall	Beispiel
Kontrast	io prendo il caffè, lui il tè
Betonung	l'ha detto lei, non io
Nach anche / neanche	anche noi amiamo Fellini
Allein, ohne Verb	Chi è stato? Io.

Das höfliche *Lei*: Man siezt mit der dritten Person, auch gegenüber einem Mann: *Lei è molto gentile, dottore*.

Die häufigsten Fehler

Falsch	Richtig
io parlo, io mangio, io vado	parlo, mangio, vado (io in jedem Satz klingt nachdrücklich: Die Endung sagt schon, wer spricht)
Lui è venuto? (zum Arzt)	Lei è venuto?, die höfliche Anrede benutzt die dritte Person



Kostenlose Übersicht, für den persönlichen Gebrauch: Du darfst sie für dich ausdrucken. Nicht weitergeben, veröffentlichen, verkaufen oder verändern. © thuisitaliaans.com · Alle Rechte vorbehalten.

Laden im App Store

ti amo Italienisch ★★★★★
von Alessio, Lehrer seit 2018

Was du sonst noch wissen solltest

Was die italienische Übersicht nicht hat: das Italienische neben dem Deutschen, die Wörter der Seite und eine Geschichte über die Sprache.

Italienisch und Deutsch im Vergleich

Das Deutsche braucht das Subjektpronomen immer: *ich spreche*. Das Italienische lässt es meistens weg, weil die Endung die Person schon nennt: *parlo* kann nur *ich spreche* heißen. *Io* in jedem Satz ist nicht falsch, klingt aber betont, so wie ein betontes *ICH* im Deutschen, das sich von anderen abgrenzt.

Die dritte Person: er, sie oder Sie?

Bei *parla*, *è* oder *ha* zeigt die Endung nicht, wer gemeint ist: Es kann „er“, „sie“ oder höfliches „Sie“ sein. Dann hilft das Pronomen oder der Zusammenhang.

Satz	Gemeint
Parla inglese.	er / sie spricht Englisch (Zusammenhang entscheidet)
Lui parla inglese. / Lei parla inglese.	er / sie
Parla inglese, signora?	Sie (die Anrede macht es klar)

Wusstest du schon?

Das höfliche *Lei* entstand in der Renaissance aus Formeln wie *Vostra Signoria*, „Euer Gnaden“: ein feminines Nomen, daher ist das Pronomen feminin und steht in der dritten Person, auch gegenüber einem Mann. Das Deutsche kennt denselben Umweg: Unser *Sie* ist eigentlich eine dritte Person Plural, die man irgendwann besonders höflich fand.

Wortschatz dieser Seite

Italienisch	Was es ist
inventare	etwas ganz Neues erfinden
vincere	bei einem Wettbewerb Erster werden
il romanzo	langes erzählendes Buch
la radio	Gerät, das Musik und Nachrichten sendet
gli attori	spielen Rollen im Film oder Theater
i registi	leiten die Dreharbeiten eines Films



Kostenlose Übersicht, für den persönlichen Gebrauch: Du darfst sie für dich ausdrucken. Nicht weitergeben, veröffentlichen, verkaufen oder verändern. © thuisitaliaans.com · Alle Rechte vorbehalten.

Laden im App Store

ti amo Italienisch ★★★★★
von Alessio, Lehrer seit 2018

Die Subjektpronomen · Übungen

Zuerst die Probe zum Kapitel, dann fünf Übungen nach Schwierigkeit geordnet. Hier stehen keine Lösungen: Sie sind alle zusammen auf der letzten Seite.

00 · Probier es gleich aus

Braucht es das Pronomen? Wähle:

1. _____ amo i film di Sophia Loren.
2. Chi ha scelto il ristorante? _____, come sempre.
3. _____ prendo la pizza, _____ la pasta: gusti diversi.
4. Scusi, _____ è il professor Rossi?

01 · Chi è?

Ersetze den Namen durch das Subjektpronomen.

1. Marco → _____
2. Anna → _____
3. Marco e Anna → _____
4. tu e Sara → _____
5. io e Marco → _____
6. le mie amiche → _____

02 · Tu o Lei?

Wähle die passende Form für jede Situation.

1. Parli con un amico al bar: (tu / Lei) → _____
2. Parli con il medico: (tu / Lei) → _____
3. Parli con un bambino: (tu / Lei) → _____
4. Scrivi un'email a un professore: (tu / Lei) → _____
5. Parli con due colleghi giovani: (voi / Loro) → _____
6. Parli con la signora del negozio: (tu / Lei) → _____

03 · Serve o non serve?

Im Italienischen lässt man das Pronomen oft weg. Schreibe **sì**, wenn es sinnvoll ist (Kontrast, Klarheit), **no**, wenn es besser wegfällt.

1. _____ sono italiano, e tu?
2. _____ mangio una pizza.
3. Io lavoro, _____ studia.
4. _____ abitiamo a Roma.
5. Chi paga? _____!
6. _____ parlano italiano molto bene.

04 · Persona giusta

Ergänze das Pronomen, das zur Verbform passt.

1. _____ parliamo italiano.
2. _____ parlate inglese?
3. _____ parlano spagnolo.
4. _____ parlo francese.
5. _____ parli tedesco?
6. _____ parla arabo.



Kostenlose Übersicht, für den persönlichen Gebrauch: Du darfst sie für dich ausdrucken. Nicht weitergeben, veröffentlichen, verkaufen oder verändern. © thuisitaliaans.com · Alle Rechte vorbehalten.

Laden im App Store

ti amo Italienisch ★★★★★
von Alessio, Lehrer seit 2018

05 · Presentazioni

Ergänze den Dialog mit den richtigen Pronomen, Artikeln und Adjektiven.

WIEDERHOLUNG Artikel · Adjektive

1. – Ciao! _____ sono Marta. E _____ ?
2. — _____ sono Kim. Sono corean _____ .
3. – Queste sono Lena e Ana: _____ sono spagnol _____ .
4. – E _____ due, siete studenti?
5. – Sì, _____ studiamo _____ italiano.
6. – Il signor Rossi? _____ è _____ nostro professore.

Lesen und verstehen

Die Grammatik dieses Kapitels. Beispiel: die Website eines Museums.

Tre vite · Museo Civico

museocivico.it/tre-vite

Tre vite italiane

Lui è Guglielmo Marconi, bolognese. **Lui** inventa la radio a vent'anni.

Lei è Grazia Deledda, sarda: **lei** vince il Nobel nel 1926.

Loro sono i fratelli Lumière? No, **loro** sono francesi.

E **tu**? **Noi** raccontiamo, **tu** ascolti: la sala è al primo piano.

1. Chi vince il premio Nobel?
- ○ Grazia Deledda
- ○ Guglielmo Marconi
- ○ I fratelli Lumière
- ○ Il direttore del museo

2. Perché in italiano si può dire solo «inventa», senza «lui»?
- ○ Perché è più veloce
- ○ Perché la fine del verbo dice già chi fa l'azione
- ○ Perché è un errore accettato
- ○ Perché il soggetto è sempre lui

3. Quando si mette «lui» o «lei» davanti al verbo?
- ○ Sempre
- ○ Mai
- ○ Solo nello scritto
- ○ Per contrasto o per enfasi

Lesen und verstehen

Die Grammatik dieses Kapitels. Beispiel: ein Artikel über zwei berühmte Italiener.

Il Corriere del Quartiere

VENERDÌ 15 MARZO · PAGINA 3

STORIE

Lei vinse il Nobel, lui inventò la radio

di Paola Renzi

Lei è Grazia Deledda, di Nuoro. **Lei** scrisse trenta romanzi.

Lui è Guglielmo Marconi, di Bologna. Aveva vent'anni quando cominciò.

Loro due non si conobbero mai, ma **noi** li leggiamo e li ascoltiamo ancora.

E **tu**, quale dei due conoscevi già?

1. Quanti romanzi scrisse Grazia Deledda?
- ○ tre
- ○ venti
- ○ trenta
- ○ cento

2. «Aveva vent'anni quando cominciò»: chi cominciò?
- ○ Marconi
- ○ Deledda
- ○ Il giornale
- ○ Il lettore

3. Completa: «___ sono i miei amici. ___ abitano a Pisa».
- ○ Lui … Lui
- ○ Lei … Lei
- ○ Noi … Noi
- ○ Loro … Loro

Kostenlose Übersicht, für den persönlichen Gebrauch: Du darfst sie für dich ausdrucken. Nicht weitergeben, veröffentlichen, verkaufen oder verändern. © thuisitaliaans.com · Alle Rechte vorbehalten.

Laden im App Store

ti amo Italienisch ★★★★★
von Alessio, Lehrer seit 2018

Noch eine Runde

Gegensätze, Höflichkeit, Betonung: Setze das richtige Subjektpronomen ein.

1. _____ parlo italiano e _____ parli inglese: perfetto!

2. Signora, _____ è molto gentile.

3. Chi paga? Pago _____ !

4. Marco è di Roma; _____ invece siamo di Bari.

5. E _____ , di dove siete?

6. _____ sono pronti, ma Anna no.

7. Anche _____ vuoi un gelato?

8. Dottore, _____ ha un minuto per me?

9. Non sono stato _____ !

10. _____ è simpatica, _____ è timido.

Häufige Fragen

Wie verwendet man die Subjektpronomen im Italienischen?

Im Italienischen sagt das Verb schon, wer spricht: *parlo* kann nur *io* sein. Deshalb lässt man Subjektpronomen oft weg, und sie ständig zu benutzen klingt seltsam: Man setzt sie für Klarheit oder Betonung.

Was sind die häufigsten Fehler?

Die Fehler, die ich im Unterricht am häufigsten höre:~~io parlo, io mangio, io vado~~ → **parlo, mangio, vado (io in jedem Satz klingt nachdrücklich: Die Endung sagt schon, wer spricht)**~~Lui è venuto? (zum Arzt)~~ → **Lei è venuto?, die höfliche Anrede benutzt die dritte Person**

Gibt es Übungen und ein PDF zu den Subjektpronomen?

Auf dieser Seite gibt es 5 interaktive Übungen, die sich selbst korrigieren, mit den Lösungen, dazu ein PDF zum Ausdrucken. Alles kostenlos, ohne Anmeldung.

Wann sage ich du, wann Sie?

Gesiezt wird mit *Lei* bei Fremden, Älteren, Vorgesetzten, am Amt und beim Arzt. In Bar, Geschäft und unter jüngeren Leuten bist du schnell beim *tu*. Wer unsicher ist, beginnt mit *Lei* und wartet, bis der andere anbietet: *Possiamo darci del tu?* („Können wir uns duzen?"). Der Wechsel passiert in Italien oft schneller als im deutschsprachigen Raum.

Wie übersetze ich „es" in „es regnet" oder „es ist spät"?

Gar nicht. Das Italienische hat kein leeres „es": *piove*, *è tardi*, *basta*, *funziona?*, *sembra facile*. Auch bei Dingen steht kein Pronomen: *Com'è il film? - È bello.* Das Subjekt steckt in der Endung des Verbs, und wo keins gebraucht wird, steht auch keins.

Wie siezt man mehrere Personen?

Mit *voi*. Das förmliche *Loro* („Sie" im Plural) gibt es noch in alten Restaurants und Hotels, im Alltag sagt man *voi*: *Voi siete molto gentili.* Im Singular bleibt es beim *Lei*. Die Form *Lei* mit großem L zeigt in Briefen, dass „Sie" gemeint ist, und das gilt auch für Männer.

Wann liest man „egli", „ella" und „essi"?

In Büchern des 19. Jahrhunderts und in der förmlichen Schriftsprache: *egli* für „er", *ella* für „sie", *essi* für „sie" (Plural). In der gesprochenen Sprache hört man sie nicht, dort sagt man *lui, lei, loro*. Wer die Klassiker liest, etwa Manzoni, stößt oft auf sie. Die Übersetzung ist immer dieselbe: er, sie, sie.

Wie sage ich „ich auch" und „ich auch nicht"?

Anch'io für „ich auch", *neanch'io* oder *nemmeno io* für „ich auch nicht". Mit Verb: *Non lo so neanch'io*. Kurze Antworten ohne Verb sind sehr italienisch: *Io sì. - Io no. - Anch'io*. Das Pronomen ist hier nötig, weil es den Gegensatz trägt.

Kostenlose Übersicht, für den persönlichen Gebrauch: Du darfst sie für dich ausdrucken. Nicht weitergeben, veröffentlichen, verkaufen oder verändern. © thuisitaliaans.com · Alle Rechte vorbehalten.

Laden im App Store

ti amo Italienisch ★★★★★
von Alessio, Lehrer seit 2018

ANHANG · DIE ERKLÄRUNG AUF ITALIENISCH

I pronomi soggetto

In italiano il verbo dice già chi parla: parlo può essere solo io. Per questo i pronomi soggetto spesso si omettono, e usarli sempre suona strano: si mettono per chiarire o per dare enfasi.

La tabella

Persona	Pronome	Esempio
1a sing.	io	io sono di Roma
2a sing.	tu	tu sei Sofia Loren?
3a sing.	lui / lei	lui è Marcello Mastroianni, lei è Anna Magnani
1a plur.	noi	noi siamo attori
2a plur.	voi	voi siete registi
3a plur.	loro	loro sono famosi

Quando metterli

Caso	Esempio
Contrasto	io prendo il caffè, lui il tè
Enfasi	l'ha detto lei, non io
Dopo anche / neanche	anche noi amiamo Fellini
Da soli, senza verbo	Chi è stato? Io.

Il Lei di cortesia: per dare del lei si usa la terza persona, anche parlando con un uomo: Lei è molto gentile, dottore.

Da sapere

· *Egli, ella, essi* sopravvivono solo nei testi scritti e nella grammatica scolastica. Nell'italiano vivo, anche formale, si dice **lui, lei, loro**: nessuno te ne vorrà.

· Il pronome torna obbligatorio quando c'è un contrasto o una parola come *anche, neanche, proprio, solo*: *io prendo il caffè, tu? · anche noi veniamo · l'ha detto lui, non io*.

· Nelle mail il *Lei* di cortesia si scrive maiuscolo, insieme ai suoi pronomi: *La ringrazio, Le scrivo, Suo*. È una convenzione dello scritto, non una regola di grammatica.

Gli errori più comuni

Sbagliato	Giusto
io parlo, io mangio, io vado ogni frase	in italiano il pronome si omette: parlo, mangio, vado
Lui è venuto? (parlando col dottore)	Lei è venuto?, il Lei formale usa la terza persona



Kostenlose Übersicht, für den persönlichen Gebrauch: Du darfst sie für dich ausdrucken. Nicht weitergeben, veröffentlichen, verkaufen oder verändern. © thuisitaliaans.com · Alle Rechte vorbehalten.

Laden im App Store

ti amo Italienisch ★★★★★
von Alessio, Lehrer seit 2018

Wie es weitergeht

Die anderen 54 Übersichten, bis C2

Dies ist eine der 7 kostenlosen Übersichten. Die anderen 54 sind genauso aufgebaut, von A1 bis C2: Regeln und Tabellen, Übungen, ein Text zum Lesen und alle Lösungen. Alle 61 auf einmal für 9 €, oder im vollständigen Kurs enthalten.

Alle 61 Übersichten · 9 € — thuisitaliaans.com/schede

Italienischkurs online im eigenen Tempo, von A1 bis C2

55 Kapitel in der richtigen Reihenfolge, geschrieben von einem Lehrer: Übungen, die sofort korrigiert werden, Tests, mit denen du überspringst, was du schon kannst, und Wiederholungen, die zur richtigen Zeit zurückkommen. Die erste Hälfte von A1 ist kostenlos, ohne Anmeldung.

Für den kostenlosen Teil keine Anmeldung und keine Karte. Der ganze Kurs kostet 39 € im Jahr oder einmalig 79 €, für immer.

Mit dem kostenlosen Teil anfangen → — thuisitaliaans.com/de/italienischkurs-online

Jedes Thema, eine Welt

Laden im App Store

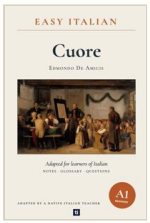
In der App **ti amo Italienisch** übst du Grammatik in thematischen Lernpfaden mit fachspezifischem Wortschatz: *il bar*, *i trasporti*, *il calcio*, *la moda*, *la burocrazia* und siebzehn weitere. Wähle deine Welt, und die Grammatik kommt von selbst mit, auch auf Deutsch erklärt.

Der halbe A1-Kurs gratis, ohne Anmeldung

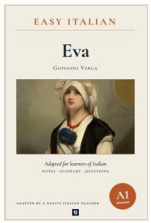
App Store · thuisitaliaans.com/app-ti-de

Lies Italienisch auf deinem Niveau

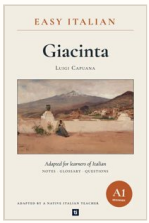
Italienische Klassiker, neu geschrieben von A1 bis C1, mit Anmerkungen und Glossar.



Cuore
Edmondo De Amicis · Niveau A1



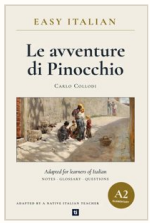
Eva
Giovanni Verga · Niveau A1



Giacinta
Luigi Capuana · Niveau A1



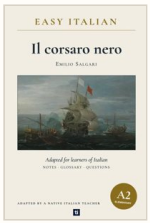
Il giornalino di Gian Burrasca
Vamba · Niveau A1



Le avventure di Pinocchio
Carlo Collodi · Niveau A2



La coscienza di Zeno
Italo Svevo · Niveau A2



Il corsaro nero
Emilio Salgari · Niveau A2

Alle A1-Bücher: thuisitaliaans.com/italienische-buecher-a1

Lösungen

Alles zusammen an einem Ort: Kontrolliere hier und lass diese Seite weg, wenn du für den Unterricht druckst.

00 · Probier es gleich aus
1. Anche io · 2. Lei · 3. Io, lui · 4. Lei

01 · Chi è?
1. lui · 2. lei · 3. loro · 4. voi · 5. noi · 6. loro

02 · Tu o Lei?
1. tu · 2. Lei · 3. tu · 4. Lei · 5. voi · 6. Lei

03 · Serve o non serve?
1. sì *(c'è contrasto io / tu)* · 2. no *(basta il verbo)* · 3. sì *(lui/lei, il contrasto va segnato)* · 4. no · 5. sì *(io, da solo)* · 6. no

04 · Persona giusta
1. noi · 2. voi · 3. loro · 4. io · 5. tu · 6. lui / lei / Lei

05 · Presentazioni
1. io, tu · 2. Io, coreano/coreana · 3. loro, spagnole · 4. voi · 5. noi, l' · 6. Lui, il

Lesen und verstehen 1
1. a) Grazia Deledda · 2. b) Perché la fine del verbo dice già chi fa l'azione · 3. d) Per contrasto o per enfasi

Lesen und verstehen 2
1. c) trenta · 2. a) Marconi · 3. d) Loro … Loro

Noch eine Runde
1 Io, tu · 2 Lei · 3 io · 4 noi · 5 voi · 6 Loro · 7 tu · 8 Lei · 9 io · 10 Lei, lui



thuisitaliaans.com/grammatica/de
Alessio · Lehrer für Italienisch als Fremdsprache, ITALS-Master

Kostenlose Übersicht, für den persönlichen Gebrauch: Du darfst sie für dich ausdrucken. Nicht weitergeben, veröffentlichen, verkaufen oder verändern. © thuisitaliaans.com · Alle Rechte vorbehalten.