

La sintassi del periodo

Il periodo complesso è l'architettura della prosa: una principale che regge, subordinate che specificano, incisi che commentano. I grandi scrittori lo dosano: Manzoni costruisce cattedrali, Calvino leviga periodi brevi e cristallini. Il C2 è saper fare entrambe le cose.

I mattoni

Elemento	Ruolo	Esempio
principale	regge da sola	Renzo partì
coordinata	si affianca (e, ma, o)	Renzo partì e Lucia restò
subordinata	dipende (che, quando, perché, se)	partì perché il paese non era più sicuro
inciso	commenta, tra virgole o trattini	il viaggio, va detto, fu più lungo del previsto

Ipotassi e paratassi

Stile	Com'è fatto	Effetto
ipotassi (Manzoni)	subordinate a più livelli	riflessione, respiro lungo
paratassi (Calvino, i verbali)	principali brevi coordinate	velocità, chiarezza
misto (la buona prosa)	un periodo lungo, poi uno breve	ritmo

Il limite non è la lunghezza, è il controllo: ogni subordinata deve potersi chiudere. Il test dell'architetto: rileggi ad alta voce; dove ti manca il fiato, manca un punto. E il soggetto non cambi mai a metà periodo senza avvisare.

Da sapere

- Le incidentali si chiudono da tutte e due le parti, con la stessa coppia di segni: *Marco, che sai bene com'è, non ha risposto*. Aprire con la virgola e chiudere con il trattino è l'errore più frequente.
- L'anacolutto (*io mi piace la musica*) è un errore nello scritto ma una risorsa nel parlato e in letteratura: Manzoni lo mette in bocca a Renzo di proposito.
- Ogni subordinata esplicita ha spesso una gemella implicita, più breve: *dopo che ebbi letto* → *dopo aver letto, poiché era stanco* → *essendo stanco*. Alternarle è quello che rende un periodo respirabile.

Gli errori più comuni

Sbagliato	Giusto
Renzo, che era partito all'alba, perché il paese, dove era nato, non era sicuro, che poi si vide	spezzare: Renzo era partito all'alba: il paese dove era nato non era più sicuro (controllo, non accumulo)
sono andato al colloquio e il direttore era gentile e mi hanno richiamato e ho firmato	al colloquio il direttore fu gentile; mi richiamarono pochi giorni dopo, e firmai (varia i legami)
il progetto che ti dicevo che era in ritardo che ora è pronto	il progetto di cui ti parlavo, quello in ritardo, ora è pronto (sciogliere la catena di che)



La sintassi del periodo · esercizi

Prima la prova del capitolo, poi cinque esercizi in ordine di difficoltà. Qui nessuna soluzione: sono tutte insieme nell'ultima pagina.

00 · Prova subito

Da architetto del periodo:

1. Il romanzo _____ preferisco è quello _____ parlavamo ieri.
2. Partì all'alba _____ il paese dormiva ancora.
3. Il finale, _____ sorprende tutti.
4. _____ di scrivere, uscì a camminare.

01 · Che tipo di subordinata

Scrivi il tipo: *oggettiva, soggettiva, relativa, causale, finale, temporale, concessiva, consecutiva*.

1. Penso che abbia ragione.
2. È chiaro che ha ragione.
3. Il libro che leggo è bello.
4. Parlo piano affinché tutti capiscano.
5. Era così tardi che nessuno rispose.
6. Benché fosse tardi, uscimmo.

02 · Coordinare o subordinare

Unisci le due frasi con il rapporto indicato, senza cambiare il senso.

1. Pioveva. Siamo rimasti a casa. (causale) →
2. Era tardi. Siamo usciti lo stesso. (concessiva) →
3. Studia molto. Vuole passare l'esame. (finale) →
4. Ha parlato a lungo. Tutti si sono annoiati. (consecutiva) →
5. Arriverà lui. Poi decideremo. (temporale) →
6. Non ha soldi. Non può partire. (causale) →

03 · Sciogliere il periodo lungo

Spezza il periodo in due frasi più chiare, senza perdere informazioni.

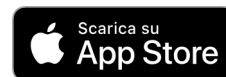
1. Il documento, che era stato approvato in commissione ma non ancora pubblicato, è stato ritirato. →
2. Poiché mancavano i dati, che sarebbero arrivati solo dopo, la relazione fu rinviata. →
3. Chi arriva in ritardo, anche se avvisa, non entra. →
4. L'azienda, dopo aver valutato le offerte, ha scelto la seconda, che costava meno. →
5. Sebbene il progetto fosse valido, il finanziamento, che era già stato promesso, non arrivò. →
6. Ti scrivo per dirti che, come sai, la riunione è stata spostata. →

04 · L'ordine degli elementi

Sposta la subordinata all'inizio e osserva che cosa cambia: riscrivi.

1. Uscimmo benché fosse tardi. →
2. Ti chiamo quando arrivo. →
3. Rimandammo perché mancavano i dati. →
4. Ci riuscirai se ci provi. →
5. Firmò dopo aver letto tutto. →
6. Parlò con calma per farsi capire. →





★★★★★ (7)

di Alessio, insegnante dal 2018

05 · Il periodo d'autore

Completa il periodo mantenendo la coerenza sintattica e i tempi.

ripasso: costruzioni marcate · C1: connettivi complessi · concordanza dei tempi

1. Sebbene (essere) _____ evidente a tutti, nessuno (osare) _____ dirlo.
2. Chi (leggere) _____ quelle pagine, difficilmente le (dimenticare) _____.
3. Non appena (loro / accorgersi) _____ dell'errore, (correre) _____ ai ripari.
4. Il fatto che nessuno (protestare) _____ allora (essere) _____ la cosa più grave.
5. Tanto (insistere) _____ che alla fine (ottenere) _____ udienza.
6. Se ne andò senza che nessuno (accorgersene) _____.



Prova ancora

Due lavori da editor: un periodo da ricostruire e tre incisi da chiudere bene.

A. Questo periodo non sta in piedi: riscrivilo in due o tre frasi chiare, tagliando dove serve.

Renzo, che era partito all'alba, perché il paese, dove era nato, non era più sicuro, che poi questo si capì solo dopo, arrivò a Milano, città che non conosceva, stanco.

B. In queste tre frasi gli incisi sono chiusi male: sistemali con una coppia di segni corretta.

1. Il progetto, come previsto è partito a marzo.

2. Il direttore — persona che stimo, ha firmato subito.

3. La proposta (nata quasi per scherzo, è diventata un piano serio.

Soluzioni · A (proposta): Renzo era partito all'alba: il paese dove era nato non era più sicuro, anche se questo si capì solo dopo. Arrivò a Milano stanco, in una città che non conosceva. · B1 come previsto, tra due virgole · B2 — persona che stimo — tra due trattini · B3 (nata quasi per scherzo) tra due parentesi

Come continuare

Due cose che consiglio quando un argomento comincia a stare in piedi. Non servono per capire questa scheda: servono per non dimenticarla.

Leggere qualcosa di intero

La grammatica si fissa dentro una storia, non dentro una tabella. I miei **graded reader** sono classici italiani riscritti al tuo livello, con le note a fianco: al C2 trovi *La città del Sole*, *Vita Nuova* e *Orlando innamorato*.

Elenco completo per livello: thisitaliaans.com/libri

Allenare l'argomento, non ripassarlo

Nell'app **Ti** questo capitolo ha il suo percorso: **Letteratura italiana**. Stesse regole, ma dentro il lessico di quel mondo, con esercizi che correggono subito e spiegazioni nella tua lingua. Dieci minuti al giorno battono un'ora la domenica.

App Store · thisitaliaans.com/app-ti



Soluzioni

Tutte insieme, in un posto solo: correggi qui e, se stampi per la classe, lascia fuori questa pagina.

00 · Prova subito	1. che · di cui · 2. ; · 3. va detto · 4. Quando ebbe finito
01 · Che tipo di subordinata	1. oggettiva · 2. soggettiva · 3. relativa · 4. finale · 5. consecutiva · 6. concessiva
02 · Coordinare o subordinare	1. Poiché pioveva, siamo rimasti a casa. · 2. Benché fosse tardi, siamo usciti lo stesso. · 3. Studia molto affinché possa passare l'esame. · 4. Ha parlato a lungo, tanto che tutti si sono annoiati. · 5. Quando arriverà lui, decideremo. · 6. Non potendo contare su dei soldi, non può partire.
03 · Sciogliere il periodo lungo	1. Il documento era stato approvato in commissione ma non ancora pubblicato. È stato ritirato. · 2. Mancavano i dati, che sarebbero arrivati solo dopo. Per questo la relazione fu rinviata. · 3. Chi arriva in ritardo non entra, nemmeno se avvisa. · 4. L'azienda ha valutato le offerte e ha scelto la seconda, che costava meno. · 5. Il progetto era valido, ma il finanziamento promesso non arrivò. · 6. Ti scrivo per dirti che la riunione è stata spostata, come sai.
04 · L'ordine degli elementi	1. Benché fosse tardi, uscimmo. · 2. Quando arrivo, ti chiamo. · 3. Poiché mancavano i dati, rimandammo. · 4. Se ci provi, ci riuscirai. · 5. Dopo aver letto tutto, firmò. · 6. Per farsi capire, parlò con calma.
05 · Il periodo d'autore	1. fosse · osava · 2. legge · dimentica · 3. si accorsero · corsero · 4. avesse protestato · fu · 5. insistette · ottenne · 6. se ne accorgesse

